

**Zarządzenie nr 09/03/2020**  
**Dyrektora Muzeum Wojska w Białymstoku**  
**z dnia 30 marca 2020 r.**

**w sprawie ustalenia treści Regulaminu Konkursu na stworzenie koncepcji windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w Muzeum Wojska w Białymstoku**

Działając na podstawie § 8 ust. 2 Statutu Muzeum Wojska w Białymstoku, nadanego Uchwałą Nr XXVII/440/16 Rady Miasta Białystok z dnia 28 listopada 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Podl. z 2016 r. nr 4689) zarządzam, co następuje:

**§ 1.**

1. Ustalam treść Regulaminu Konkursu na stworzenie koncepcji windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w Muzeum Wojska w Białymstoku.
2. Regulamin określa zasady przeprowadzenia ww. konkursu i stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

**§ 2.**

Wykonanie niniejszego zarządzenia powierza się Jerzemu Hungendorferowi – głównemu specjalście ds. aranżacji wystaw.

**§ 3.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**DYREKTOR**  
Muzeum Wojska w Białymstoku

*Robert Sadowski*

Do wiadomości:

1. Jerzy Hungendorfer,
  2. Agnieszka Tyszkiewicz,
  3. Agnieszka Bołtruczyk,
  4. Mateusz Budzyński,
  5. a/a
-

**REGULAMIN**  
**konkursu na stworzenie koncepcji windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową**  
**w Muzeum Wojska w Białymstoku**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na stworzenie koncepcji windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w Muzeum Wojska w Białymstoku (zwanym dalej „Konkuresem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Wojska w Białymstoku z siedzibą 15-089 Białystok, ul. Jana Kilińskiego 7 (zwane dalej „Muzeum” lub „Organizatorem”).
3. Partnerem merytorycznym Konkursu jest Wydział Architektury Politechniki Białostockiej (zwany dalej „Partnerem”).
4. Organizator wskazuje następujący kontakt właściwy do korespondencji z Uczestnikami konkursu i udzielania informacji o Konkursie - Biuro Konkursu: Politechnika Białostocka Wydział Architektury ul. Oskara Sosnowskiego 11, 15-893 Białystok, Tel. 48 85 746 99 14, e-mail: [wa.sekretariat@pb.edu.pl](mailto:wa.sekretariat@pb.edu.pl).
5. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl). Na tejże stronie jest publikowany także Regulamin Konkursu.

**§ 2**

**Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy projektowej (konceptyjnej), która będzie mogła zostać wykorzystana przez Organizatora do stworzenia projektu architektonicznego i wykonawczego oraz realizacji windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w budynku Muzeum Wojska w Białymstoku.

**§ 3**

**Terminarz Konkursu**

1. Ogłoszenie Konkursu: 30 marca 2020 r.
2. Ostateczny termin przesyłania prac konkursowych: 8 czerwca 2020 do godz. 14.00.
3. Podsumowanie i ogłoszenie wyników konkursu: 8 lipca 2020 r.
4. Wręczenie nagród: od 5 października 2020 r.

**§ 4**

**Przedmiot Konkursu**

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie pracy projektowej (konceptyjnej) przedstawiającej proponowaną adaptację budynku Muzeum Wojska w Białymstoku (położonego przy ul. Jana Kilińskiego 7 w Białymstoku) w celu umieszczenia w nim windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową (praca konkursowa).
  2. Praca konkursowa powinna zawierać:
-

- 
- a) Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa potwierdzoną przez autora pracy (wskazaną w § 7 Regulaminu),
  - b) od 2 do 4 plansz w formacie A0 lub B0 jednoznacznie prezentujące koncepcję,
  - c) zwięzły opis projektu – max. 2 strony, w plastikowej lub tekturowej teczce A4,
  - d) koncepcja w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD (pliki w formacie: pdf, tiff, dwg, jpg).
3. Plansze powinny zawierać na odwrocie następujące informacje: tytuł projektu, kod nadany pracy w Biurze Konkursu.
  4. Prace konkursowe nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, praw osób trzecich oraz winny być wolne od wad prawnych. Prace naruszające ww. prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
  5. W Konkursie nie mogą brać udziału prace, które w całości lub w części były zgłaszane na inny konkurs, otrzymały nagrodę lub były publikowane w jakiegokolwiek postaci.
  6. Nagroda i wyróżnienia w Konkursie będą przyznawane za zaproponowane najciekawsze rozwiązania architektoniczne przy jednoczesnym spełnieniu pozostałych kryteriów oceny prac.
  7. Kryteria oceny prac obejmują jakość architektoniczną koncepcji oraz wykorzystanie w niej estetycznych bądź konstrukcyjnych walorów budynku, a także klarowny sposób przedstawienia rozwiązań.

## § 5

### Charakter i uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do studentów kierunku Architektura i Urbanistyka na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej i innych wydziałów architektury w Polsce.
2. Konkurs odbywa się jednoetapowo.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci wydziałów architektury w Polsce, którzy zgłoszą swój udział w Konkursie.
4. W Konkursie nie może brać udziału najbliższa rodzina członków Komisji Konkursowej tj. ich: małżonkowie, zstępni, wstępni oraz rodzeństwo.
5. Uczestnicy biorący udział w Konkursie muszą być bezpośrednimi twórcami prac konkursowych.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne.
7. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych dla potrzeb Konkursu, w tym na opublikowanie pracy konkursowej z oznaczeniem jej twórcy.

## § 6

### Warunki konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a) akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu,
  - b) wykonanie pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami, o których mowa w § 4 i § 7.
2. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych Regulaminem.

## § 7

### Przebieg konkursu

1. Uczestnicy wykonują prace konkursowe zgodnie z § 4 Regulaminu oraz obowiązani są wypełnić Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa. Karta Zgłoszenia Uczestnictwa zostanie przekazana przez Biuro Konkursu do dziekanatów wydziałów prowadzących studia na kierunku Architektura lub jest dostępna na stronie internetowej Konkursu [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl).
  2. Do Konkursu przyjmowane są prace wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa potwierdzoną przez autora pracy oraz prowadzącego temat projektowy, będący przedmiotem Konkursu.
  3. Zgłoszenia niepełne nie będą brane pod uwagę.
-

- 
4. Prace wraz Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa należy przekazać na adres: Wydział Architektury Politechniki Białostockiej ul. Oskara Sosnowskiego 11, pok. 07, 15-893 Białystok. Prace należy dostarczyć do sekretariatu Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
  5. Prace można składać osobiście lub przesyłać pocztą. Prace doręczone po upływie terminu wyznaczonego wskazane w § 3 ust. 2 Regulaminu nie zostaną dopuszczone do Konkursu.
  6. Na opakowaniu pracy konkursowej (wymagana jest plastikowa lub tekturowa teczka) należy umieścić hasło „Koncepcja adaptacji budynku Muzeum Wojska w Białymstoku zastosowania windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową”, a także informacje: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, adres kontaktowy, telefon.
  7. Uczestnicy zobowiązani są do przekazania koncepcji w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD (pliki w formacie: pdf, tiff, dwg, jpg) dołączonej do opisu projektu. Organizator, ani Partner Konkursu nie zwracają nadesłanych materiałów cyfrowych. Prace konkursowe przyjmowane są tylko w opakowaniach zwrotnych (plastikowa lub tekturowa teczka).

## **§8**

### **Komisja Konkursowa**

1. Przebieg Konkursu będzie nadzorowany przez Komisję Konkursową w składzie:
  - 1) Robert Sadowski - Dyrektor Muzeum,
  - 2) Jerzy Hungendorfer - członek Komisji Konkursowej,
  - 3) Dariusz Stankiewicz (Konserwator Miejski) – członek Komisji Konkursowej,
  - 4) Adam Jakimowicz (Wydział Architektury PB) – członek Komisji Konkursowej,
  - 5) Robert Musiuk (Wydział Architektury PB) – członek Komisji Konkursowej.
2. Organizator na Przewodniczącego Komisji Konkursowej powołuje Roberta Sadowskiego.
3. Komisja Konkursowa dokonuje wyboru, które prace spełniają wszystkie wymogi formalne Konkursu oraz wybiera, które prace chce nagrodzić.
4. Komisja Konkursowa zatwierdza i podpisuje protokół z obrad konkursowych.

## **§ 9**

### **Ocena prac konkursowych**

1. Wybrane przez Komisję Konkursową prace są nagradzane. Zwycięża praca, która uzyska przewagę głosów Komisji Konkursowej.
2. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.
3. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie określonym w § 3 ust. 3 Regulaminu poprzez umieszczenie na stronie internetowej Muzeum pod adresem [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl)

## **§ 10**

### **Nagrody i odbiór nagród**

1. Laureatom Konkursu zostaną przyznane: jedna nagroda główna i dwa wyróżnienia.
  2. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymują nagrody pieniężne w wysokości:
    - a) I nagroda 3 000zł brutto,
    - b) II nagroda 2 000zł brutto,
    - c) III nagroda 1 000zł brutto.
  3. Komisja Konkursowa może przyznać inną ilość nagród i wyróżnień, rozdysponowując całą kwotę przeznaczoną na nagrody pieniężne przez Muzeum Wojska w Białymstoku.
  4. O przyznanych nagrodach laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie.
  5. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę przelewem na konto po podpisaniu z Muzeum umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu. Wzór umowy zostanie przedstawiony przez Organizatora.
-

- 
6. Wypłacana nagroda może zostać opodatkowana podatkiem dochodowym zgodnie z obowiązującym prawem.
  7. Nagroda przyznana zespołowi autorów jest traktowana jako jedna. W przypadku, jeśli nagrodę zdobędzie zespół, nie będący osobą prawną, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podział nagrody pomiędzy członkami zespołu.
  8. W przypadku odmowy przyjęcia nagrody i niepodpisania umowy przez Laureata Konkursu, tytuł oraz prawo do nagrody przechodzi na Uczestnika, którego praca zdobyła drugą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu.

## **§ 11**

### **Prawa do prac konkursowych**

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikację prac konkursowych, na prezentowanie zgłoszonej pracy konkursowej podczas wystawy konkursowej, a także możliwość jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla autora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego dysponowania egzemplarzami prac konkursowych, m.in. nieodpłatnego reprodukowania zdjęć w celach reklamowych (w prasie, TV, katalogach, folderach, innych wydawnictwach promujących Konkurs oraz na stronie internetowej Muzeum).
3. Przesłanie zgłoszenia przez Uczestnika jest równoznaczne z wyrażeniem zgody (w tym udzieleniem licencji) na nieodpłatne i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatora ze zdjęć prac konkursowych w celu przeprowadzenia Konkursu oraz w celach marketingowych, promocyjnych i związanych z realizacją celów statutowych Organizatora, w szczególności umożliwiając publikację tych zdjęć w sieci internet oraz materiałach reklamowych i innych publikacjach Organizatora oraz Partnera.
4. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy pokonkursowej odbywa się na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej w terminie wyznaczonym przez Komisję Konkursu. Na otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu zapraszani są wszyscy uczestnicy i promotorzy prac oraz członkowie Komisji Konkursowej.
5. Nagrodzone i wyróżnione prace oraz ewentualnie inne wybrane prace mogą być opublikowane w wydawnictwie pokonkursowym.
6. Po zakończeniu wystawy, w terminie wyznaczonym przez Partnera prace należy odbierać w Biurze Konkursu na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej w pok. 07. Prace nieodebrane w terminie odsyłane będą na macierzyste wydziały. Kosztami wysyłki obciążane są wydziały kierujące prace do Konkursu.

## **§ 12**

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników (i ich opiekunów prawnych) jest Muzeum Wojska w Białymstoku z siedzibą 15-089 Białystok, ul. Jana Kilińskiego 7. Współadministratorem danych osobowych jest Politechnika Białostocka Wydział Architektury ul. Oskara Sosnowskiego 11, 15-893 Białystok, Tel. 48 85 746 99 14, e-mail: [wa.sekretariat@pb.edu.pl](mailto:wa.sekretariat@pb.edu.pl).
  2. Dane mogą być wykorzystane wyłącznie do celów realizacji Konkursu, w tym wykonania projektu, wydania drukowanych i internetowych publikacji dotyczących ww. Konkursu oraz prac konkursowych.
  3. Odbiorcą danych osobowych jest Administrator oraz jego kooperanci tj. służby księgowoprawne, dostawcy usług IT i Internetu, sponsor nagród, wyłącznie w celu realizacji i rozliczenia Konkursu oraz przekazania nagród.
-

4. Uczestnikom przysługują prawa do: a) dostępu do swoich danych osobowych, b) żądania sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, d) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w jednym lub większej liczbie celów, na jaki była udzielona, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, e) przeniesienia danych osobowych.
5. Administrator nie przekazuje danych osobowych do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.
6. Dane będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu i publikacji towarzyszących.
7. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do udziału w Konkursie i wydania nagrody. Dane osobowe uczestników Konkursu są niezwłocznie usuwane po zakończeniu konkursu, w tym wydaniu nagród i dochowaniu obowiązków publiczno-prawnych, z zastrzeżeniem przypadków, w których istnieje inna podstawa ich przetwarzania, w tym obowiązek przechowywania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
8. Dane nie zostaną użyte do profilowania osób.
9. Niepodanie danych spowoduje brak możliwości udziału w Konkursie oraz publikowania materiałów z realizacji tego Konkursu i publikacji towarzyszących.
10. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych 2016/679 (RODO).

### §13

#### Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Organizator mogą wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie jeśli złożone przez niego prace konkursowe:
  - a) są niezgodne z Regulaminem Konkursu,
  - b) okażą się identyczne lub podobne do znanych już prac,
  - c) naruszają prawa autorskie osób trzecich.
3. Organizator, ani Partner nie ponoszą odpowiedzialności za:
  - a) zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu,
  - b) problemy wynikające z komunikacji,
  - c) naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora pracy zgłoszonej do Konkursu.
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie oraz wykładni postanowień niniejszego Regulaminu oraz do unieważnienia Konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikami Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Muzeum.

DYREKTOR  
Muzeum Wojska w Białymstoku

*Robert Sadowski*

**MUZEUM WOJSKA**  
w Białymstoku  
15-089 Białystok, ul. Kilińskiego 7  
tel. 85/741-64-49  
NIP 542-12-90-558 (4)

**Kartę Zgłoszenia Uczestnictwa**

**Zgłaszam swoje uczestnictwo w Konkursie na koncepcję windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w Muzeum Wojska w Białymstoku:**

Imię/Imiona i nazwisko .....

Adres kontaktowy .....

Telefon kontaktowy .....

Adres e-mail .....

Tytuł pracy .....

.....

Niniejszym wyrażam zgodę na moje uczestnictwo w Konkursie na koncepcję windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową w Muzeum Wojska w Białymstoku (dalej „Konkurs”) organizowanym przez Muzeum Wojska w Białymstoku oraz przetwarzanie moich danych osobowych do celów realizacji Konkursu.

Wyrażam zgodę na korzystanie przez Muzeum Wojska w Białymstoku z autorskich praw majątkowych do utworu stworzonego przeze mnie w trakcie Konkursu na zasadach przewidzianych Regulaminem Konkursu.

Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

.....  
(data i podpis autora pracy)

.....  
(data i podpis prowadzącego temat projektowy)

**Wraz ze zgłoszeniem dołączam:**

- 1) Pracę konkursową (od 2 do 4 plansz w formacie A0 lub B0 jednoznacznie prezentujące koncepcję), w plastikowej lub tekturowej teczce, z umieszczonym hasłem „Koncepcja adaptacji budynku Muzeum Wojska w Białymstoku zastosowania windy dla osób z niepełnosprawnością ruchową”, a także informacjami: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, adres kontaktowy, telefon;
- 2) Pracę konkursową w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD (pliki w formacie: pdf, tiff, dwg, jpg);
- 3) Zwięzły opis projektu – max. 2 strony, w plastikowej lub tekturowej teczce A4.