

w sprawie wprowadzenia Regulaminu projektu edukacyjnego
„Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”

Działając na podstawie § 8 ust. 2 Statutu Muzeum Wojska w Białymstoku, nadanego Uchwałą Nr XXVII/440/16 Rady Miasta Białystok z dnia 28 listopada 2016 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Wojska w Białymstoku (Dz. Urz. Woj. Podl. z 2016 r. nr 4689) zarządzam, co następuje:

§ 1.

1. Wprowadzam do stosowania Regulamin projektu edukacyjnego „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”.
2. Wskazany w ust. 1 Regulamin określa zasady i przebieg projektu edukacyjnego „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum” organizowanego przez Muzeum Wojska w Białymstoku i stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2.

Ustalam bezpłatny udział w projekcie edukacyjnym „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”. Czas trwania projektu od 22 maja do 27 czerwca 2021 r.

§ 3.

Zobowiązuje się pracowników odpowiedzialnych za realizację projektu do stosowania określonego w § 1 Regulaminu.

§ 4.

Wykonanie niniejszego zarządzenia powierza się kierownikowi Działu Edukacji i Wystaw.

§ 5.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Muzeum Wojska w Białymstoku

Robert Sadowski

Do wiadomości:

1. Pracownicy Muzeum
2. a/a

RADCA PRAWNY
Piotr Marczyk
B/610

REGULAMIN PROJEKTU EDUKACYJNEGO „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i przebieg projektu edukacyjnego pod nazwą „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”, zwanego dalej „Projektem”.
2. Organizatorem Projektu jest Muzeum Wojska w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok, które jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Białegostoku pod numerem 04/94 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 125, NIP 542-129-05-58, REGON 000671160, zwane dalej „Organizatorem” lub „Muzeum”.
3. Celem projektu jest wzbudzenie wśród dzieci zainteresowania historią państwa polskiego, w którym mieszkają obecnie, w oparciu o ekspozycje stałe muzeum, jego dziedzictwem kulturowym, zgłębieniem wiedzy historycznej oraz poznanie kultury innych państw.
Projekt jest adresowany przede wszystkim do polskich dzieci z rodzin o podwójnej tożsamości kulturowej (narodowej), które są zainteresowane historią państwa polskiego w którym mieszkają, historią Podlasia oraz jego wielokulturowością.
4. Projekt trwa od 22 maja 2021 do 27 czerwca 2021 r. (dalej „Okres Trwania Projektu”).

§2 UCZESTNICY PROJEKTU

1. W Projekcie mogą brać udział dzieci w wieku 8 - 12 lat, z polskich rodzin o podwójnej tożsamości kulturowej (narodowej), które są zainteresowane historią państwa polskiego w którym mieszkają, historią Podlasia oraz jego wielokulturowością, posiadające zgodę opiekuna prawnego na uczestnictwo w Projekcie (formularz oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Udział w Projekcie jest całkowicie dobrowolny oraz bezpłatny.
3. Aby wziąć udział w Projekcie, Uczestnik powinien dostarczyć Organizatorowi wypełniony formularz zgłoszeniowy według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu, w którym należy podać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego, adres e-mail do korespondencji.
4. Zgłoszenia można dokonać w dniach od 5.05.2021- 17.05.2021, osobiście w punkcie kasowym Organizatora (w godzinach pracy Organizatora) lub przesyłając skan wypełnionego i podpisanego przez opiekuna prawnego oświadczenia na adres e-mail: tmisarko@mwb.com.pl.
5. Liczbę uczestników Projektu określa Organizator i wynosi ona minimalnie 5 osób w wieku 8-12 lat, a maksymalna liczba uczestników to 10 osób. O przystąpieniu do Projektu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Poprzez przystąpienie do Projektu (w tym podpisanie formularza zgłoszeniowego) Uczestnik wyraża zgodę, aby wyniki (treści) wykonanych przez niego zadań Projektu zostały podane przez Organizatora do publicznej wiadomości, jak również wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie jego danych osobowych, a także rozpowszechnianie jego wizerunku, zgodnie z §4 niniejszego Regulaminu.

§3 PRZEBIEG PROJEKTU

1. W ramach Projektu Organizator zorganizuje cykl warsztatów.
2. Warsztaty realizowane w ramach Projektu odbywać będą się w okresie od 22 maja 2021 r. do 27 czerwca 2021 r. W czasie całego cyklu odbędzie się 6 spotkań.
3. Warsztaty odbywać się będą w soboty lub niedziele w siedzibie Organizatora lub poza siedzibą Muzeum na terenie Białegostoku lub w najbliższej okolicy. Szczegółowe terminy i miejsce warsztatów Organizator poda w harmonogramie przesłanym uczestnikom Projektu.
4. Podczas spotkań warsztatowych Uczestnicy zapoznają się z ekspozycją stałą oraz czasową Muzeum Wojska w Białymstoku, poznają jeszcze bardziej historie naszego regionu na przestrzeni dziejów oraz jego wielokulturowość. Wraz ze scenarzystą stworzą scenariusz filmu, w którym odegrają pierwszoplanowe role. Każdy z uczestników projektu opowie o sobie, oraz przedstawi historię i kulturę ojczyzn (tradycje i obyczaje)

swoich rodziców, a w oparciu o eksponaty Muzeum przedstawi historię państwa, w którym mieszka. Uczestnicy odpowiedzą na pytanie czym jest tożsamość narodowa oraz tolerancja.

5. Organizator zapewnia materiały niezbędne do realizacji warsztatów.
6. Podczas trwania zajęć opiekę nad Uczestnikami sprawuje osoba prowadząca warsztaty (instruktor). Organizator, ani instruktor nie sprawują opieki i nie są odpowiedzialni za Uczestników Projektu przed rozpoczęciem warsztatów, ani po ich zakończeniu.
7. Plan warsztatów udostępniony będzie Uczestnikom na podany w formularzu zgłoszenia e-mail, po zakończeniu rekrutacji.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zajęć z ważnych przyczyn. Uczestnicy zostaną poinformowani o takich zmianach na podany w rekrutacji adres e-mail.
9. Celem warsztatów jest przygotowanie filmu przez Uczestników projektu, w którym to filmie Uczestnicy będą odgrywać główną rolę tego filmu. Finał projektu odbędzie się w ramach obchodów Urodzin Muzeum Wojska w Białymstoku. Pokaz premierowy filmu odbędzie się w plenerze.
10. Uczestnik, przystępując do Projektu, zobowiązuje się do obecności na minimum 5 spotkaniach warsztatowych pod rygorem braku możliwości udziału w kolejnych edycjach Projektu. Nieobecność Uczestnika mogą usprawiedliwiać jedynie ważne przyczyny losowe np. choroba, awaria techniczna.

§4 ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW PROJEKTU

1. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień Regulaminu zajęć edukacyjnych obowiązującego w Muzeum Wojska w Białymstoku, dostępnym pod adresem https://mwb.com.pl/mwb2017/wp-content/uploads/regulamin_edu/regulamin.pdf.
3. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu zajęć edukacyjnych Muzeum Wojska w Białymstoku.
4. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych swoich i Uczestnika Projektu wyłącznie w celach związanych z organizacją Projektu, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia udział w Projekcie. Każdy Uczestnik Projektu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników Projektu (oraz ich opiekunów) jest wskazany w § 1 ust. 2 Organizator; kontakt pod numerem tel. 85/741-64-49, e-mail: biuro@mwb.com.pl.
7. U Organizatora został powołany Inspektor Ochrony Danych (IOD), kontakt e-mail: iod@mwb.com.pl.
8. Dane osobowe mogą być wykorzystane wyłącznie do celów organizacji i przeprowadzenia Projektu, w publikacjach dotyczących Projektu oraz w celach archiwalnych.
9. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych zawiera klauzula informacyjna sporządzona zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Klauzula informacyjna załączona jest do formularzy zgłoszeniowych.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działanie podmiotów świadczących usługi telekomunikacyjne (w tym za prawidłowe działanie poczty elektronicznej).

§5 REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje mogą być kierowane do Organizatora Projektu pisemnie na adres: ul. J. Kilińskiego 7, 15-089 Białystok.
 2. Reklamacje powinny być składane w formie pisemnej, w terminie 7 dni od dnia 27 czerwca 2021 r. Reklamacja powinna zawierać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego Uczestnika, dokładny adres Uczestnika, datę i miejsce zdarzenia, którego dotyczy reklamacja, określenie treści zdarzenia oraz podpis opiekuna prawnego Uczestnika. Wszelkie reklamacje, które wpłyną do Organizatora Projektu po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.
 3. Złożone przez opiekunów prawnych Uczestników reklamacje będą rozpatrywane w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Organizatora Projektu. O rozpatrzeniu reklamacji opiekun prawny Uczestnika zostanie powiadomiony pisemnie.
 4. Decyzja Organizatora Projektu jest ostateczna.
-

§6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy warsztatów edukacyjnych mogą tworzyć w czasie tych zajęć utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.).
2. Uczestnik warsztatów edukacyjnych – jako autor stworzonego w czasie lub w wyniku zajęć utworu – udziela na rzecz Muzeum wyłącznej licencji do tego utworu, bez żadnych ograniczeń terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia utworu – wytwarzanie dowolną techniką, w tym druk,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu – wprowadzenie do obrotu, sprzedaż, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy utworu, publiczne wystawianie,
 - 3) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci.
3. Udzielenie licencji do utworu następuje nieodpłatnie, z momentem przekazania utworu Muzeum. Udzielenie licencji następuje na okres 50 lat. Za zgodą stron okres trwania licencji może zostać przedłużony.
4. Przekazanie licencji do utworu następuje z chwilą zakończenia warsztatów edukacyjnych, w których twórca utworu uczestniczył.
5. Muzeum może odstąpić od pobierania od wszystkich bądź tylko niektórych Uczestników zajęć (lub ich opiekunów prawnych) licencji do wytworzonych w trakcie warsztatów edukacyjnych utworów, jak również odstąpić od gromadzenia tych utworów. W takich przypadkach autorzy tych utworów mogą swobodnie nimi dysponować, w tym również prawami do tych utworów.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie internetowej Organizatora.
2. Regulamin będzie dostępny w siedzibie Organizatora, w punkcie kasowym w godzinach pracy Organizatora oraz stronie internetowej Organizatora.
3. Wszelkie informacje o Projekcie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast pełny zakres zasad uczestnictwa w Projekcie regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Projektu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Projektu bez podawania żadnych przyczyn.
5. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.
6. Zarówno Uczestnicy Projektu, jak i Organizator winni dążyć do rozwiązania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu projektu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji. Jednakże, jeśli nie zostanie rozwiązany spór w drodze negocjacji, wówczas wszelkie spory związane z niniejszym Projektem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Projektu stosuje się przepisy prawa polskiego.

DYREKTOR
Muzeum Wojaka w Białymstoku


Robert Sadowski

OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO

Zgłaszam uczestnictwo w Projekcie „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”:

Imię/Imiona

Nazwisko

Telefon kontaktowy

Adres e-mail

Ja (imię i nazwisko opiekuna prawnego)

niniejszym oświadczam, że jestem opiekunem prawnym syna / córki / wychowanka / wychowanki *

.....(imię i nazwisko osoby będącej pod opieką)

i wyrażam zgodę na jej / jego* uczestnictwo w Projekcie „Ambasadorowie. Film kręcą w Muzeum”
organizowanej przez Muzeum Wojska w Białymstoku.

Wyrażam zgodę na sprawowanie przez Muzeum opieki nad moim synem / córką / wychowankiem /
wychowanką* w trakcie trwania warsztatów. Zobowiązuję się do pokrycia wszelkich szkód
wyrządzonych przez moje dziecko w czasie warsztatów, chyba że szkody te powstaną w sposób
zawiniony przez organizatora lub opiekuna zajęć.

Wyrażam zgodę na udzielenie Muzeum Wojska w Białymstoku licencji do utworu stworzonego przez
moje dziecko w trakcie zajęć edukacyjnych na zasadach przewidzianych Regulaminem tych zajęć**.
Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

Ponadto wyrażam zgodę na rejestrację filmową i zdjęciową ww. zajęć edukacyjnych z udziałem
mojego dziecka oraz rozpowszechnianie przez Muzeum zdjęć i filmów, na których znajduje się
wizerunek mojego dziecka, utrwalających przebieg zajęć edukacyjnych, do celów statutowych
i promocyjnych Muzeum z wyłączeniem celów komercyjnych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych moich i mojego syna / córki /
wychowanka / wychowanki * do celów

wskazanych w Regulaminie Projektu.

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Projektu i akceptuję jego warunki.

(data i podpis opiekuna prawnego)

KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych. Poniższe zasady stosuje się począwszy od 25 maja 2018 roku.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Wojska w Białymstoku z siedzibą przy ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok,
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@mwb.com.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora z dopiskiem IOD. Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych w Muzeum Wojska w Białymstoku.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach:
 - a) jako Administrator będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celu zawarcia umowy uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych lub sprzedaży biletu - podstawa prawna: art. 6 ust. 1b RODO.
 - b) realizacja zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalno-edukacyjnych, które realizujemy w interesie publicznym - podstawa prawna: art. 6 ust. 1e RODO
 - c) w celach nawiązania kontaktu – podstawa prawna art. 6 ust. 1f RODO jako usprawiedliwionego interesu administratora
 - d) przetwarzanie Pani/Pana oraz Pani/Pana dziecka danych wizerunkowych będzie odbywało się w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach, promocji zajęć Administratora - na podstawie Pani/Pana zgody - podstawa art. 6 ust. 1a RODO.
4. Będziemy przetwarzać następujące kategorie Pani/Pana dane osobowe: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, lecz nie krócej niż przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji dokumentów.
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych oraz Pani/Pana dziecka, do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa UODO).
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych swoich jest dobrowolne, ale niezbędne do dokonania zapisu uczestnika na zajęcia edukacyjne a w konsekwencji możliwości uczestnictwa w zajęciach.
11. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą wszystkie podmioty współpracujące z Administratorem na podstawie umów w celu wypełniania obowiązków i w zakresie określonym przepisami prawa.

DYREKTOR
Muzeum Wojska w Białymstoku


Robert Sadowski