

## **REGULAMIN PROJEKTU „ŚWIETLICA WIELOPOKOLENIOWA”**

### **§1**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i przebieg projektu pod nazwą „Świetlica wielopokoleniowa”, zwanego dalej „Projektem”.
2. Organizatorem Projektu jest Muzeum Wojska w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok, które jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Białegostoku pod numerem 04/94 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 125, NIP 542-129-05-58, REGON 000671160, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Celem Projektu Świetlicy Wielopokoleniowej jest przeprowadzenie warsztatów na których odbiorcy poznają lokalną historię, tradycję, obyczaje itp. budując przy tym relacje między pokoleniami. Uczestnicy projektu będą mogli wymienić się umiejętnościami, doświadczeniami w oparciu o pracę ze wspomnieniami, historią oraz działaniami wokół nowych technologii.
4. Projekt trwa od 12 października 2019 r. do 23 stycznia 2020 r. (dalej „Okres Trwania Projektu”).

### **§2**

#### **UCZESTNICZY PROJEKTU**

1. W Projekcie mogą brać udział rodziny wielopokoleniowe (opiekunowie prawni bądź krewni w linii dziadkowej – wnukowie, rodzice oraz dzieci uczestniczące czynnie w projekcie, bez ograniczeń wiekowych). Uczestniczące w Projekcie dzieci poniżej 13 roku życia muszą posiadać zgodę opiekuna prawnego (formularz oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
2. Udział w Projekcie jest całkowicie dobrowolny oraz darmowy.
3. Aby wziąć udział w Projekcie, Uczestnik powinien dostarczyć Organizatorowi wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, w którym należy podać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego (w przypadku dzieci poniżej 13 roku życia), adres e-mail do korespondencji.
4. Zgłoszenia można dokonać osobiście w kasie biletowej Organizatora znajdującej się w jego siedzibie (w godzinach pracy Organizatora) w dniach 23.09.2019 – 30.09.2019 r.
5. Maksymalną liczbę uczestników Projektu określa Organizator i wynosi ona max. 20 osób. O przystąpieniu do Projektu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Poprzez przystąpienie do Projektu (w tym podpisanie formularza zgłoszeniowego) Uczestnik wyraża zgodę, aby wyniki (treści) wykonanych przez niego zadań Projektu zostały podane przez Organizatora do publicznej wiadomości, jak również wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie jego danych osobowych, a także rozpowszechnianie jego wizerunku, zgodnie z §4 niniejszego Regulaminu.

### **§3**

#### **PRZEBIEG PROJEKTU**

1. W ramach Projektu Organizator zorganizuje cykl warsztatów.
2. Warsztaty realizowane w ramach projektu odbywać będą się w okresie od 12 października 2019 r. do 23 stycznia 2020 r. W czasie całego cyklu odbędzie się 5 spotkań:

Lp.	Data	Godzina	Nazwa warsztatu	Osoba prowadząca
1.	12.10.2019	13.00-15.00	„Poznajmy się nawzajem” – warsztaty z koordynatorami projektu	Koordynatorzy: Julita Grabowska, Teresa Przepieść-Misarko
2.	27.10.2019	14.00-17.00	„Techniką kolodionu” -warsztat z fotografem	Andrzej Górski
3.	16.11.2019	13.00-16.00	„Wspomnienia zapisane...” - warsztat z blogerką	Anna Kraśnicka
4.	14.12.2019	12.00-15.00	„Recykling na ludowo” - warsztaty	Małgorzata Mróz
5.	23.01.2020	13.00-15.00	Dzień Babci Dziadka – wydarzenie	Uczestnicy projektu

3. Organizator zapewnia materiały niezbędne do realizacji warsztatów.
4. Podczas trwania zajęć opiekę nad Uczestnikami sprawuje osoba prowadząca warsztaty (instruktor). Organizator, ani instruktor nie sprawują opieki i nie są odpowiedzialni za Uczestników Projektu przed rozpoczęciem warsztatów, ani po ich zakończeniu.
5. Plan warsztatów udostępniony będzie Uczestnikom na podany w formularzu zgłoszenia e-mail, po zakończeniu rekrutacji.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zajęć z powodu siły wyższej. Uczestnicy zostaną poinformowani o takich zmianach na podany w rekrutacji adres email.
7. Uczestnik przystępując do Projektu zobowiązuje się do obecności na minimum 3 spotkaniach warsztatowych pod rygorem braku możliwości udziału w kolejnych edycjach Projektu.

#### §4

#### ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW PROJEKTU

1. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień Regulaminu zajęć edukacyjnych obowiązującego w Muzeum Wojska w Białymstoku. Regulamin ten dostępny jest na stronie Organizatora pod adresem [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl)
3. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu lub Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Projektu akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu zajęć edukacyjnych Muzeum Wojska w Białymstoku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działanie podmiotów świadczących usługi telekomunikacyjne (w tym za prawidłowe działanie poczty elektronicznej).
5. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu lub Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Projektu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją i realizacją Projektu, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia oraz prezentowania wyników prac uczestników Projektu. Uczestnik Projektu i/lub jego Opiekun prawny mogą wyrazić zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych i wizerunku również do celów statutowych i promocyjnych Organizatora.
6. Organizator oświadcza, że dane osobowe Uczestników oraz ich opiekunów prawnych będą zbierane i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, a za zgodą, także do innych celów.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia udział w Projekcie. Każdy Uczestnik Projektu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.

8. Administratorem danych osobowych uczestników Projektu jest wskazany w § 1 ust. 2 Organizator; kontakt pod numerem tel. 85/741-64-49.
9. U Organizatora został powołany Inspektor Ochrony Danych (IOD), kontakt e-mail: [iod@mwb.com.pl](mailto:iod@mwb.com.pl).
10. Dane osobowe mogą być wykorzystane wyłącznie do celów organizacji i przeprowadzenia Projektu, w publikacjach dotyczących Projektu oraz w celach archiwalnych.
11. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych zawiera klauzula informacyjna sporządzona zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Klauzula informacyjna załączona jest do formularzy zgłoszeniowych.

## §5

### REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje mogą być kierowane do Organizatora Projektu pisemnie na adres: ul. J. Kilińskiego 7, 15-089 Białystok.
2. Reklamacje powinny być składane w formie pisemnej, najpóźniej w terminie 7 dni od dnia 23 stycznia 2020 r. Reklamacja powinna zawierać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego Uczestnika, dokładny adres Uczestnika, datę i miejsce zdarzenia, którego dotyczy reklamacja, określenie treści zdarzenia oraz podpis opiekuna prawnego Uczestnika. Wszelkie reklamacje, które wpłyną do Organizatora Projektu po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
3. Złożone przez opiekunów prawnych Uczestników/Uczestników reklamacje będą rozpatrywane w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Organizatora Projektu. O rozpatrzeniu reklamacji opiekun prawny Uczestnika/Uczestnik zostanie powiadomiony pisemnie.
4. Decyzja Organizatora Projektu jest ostateczna.

## §6

### PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy warsztatów edukacyjnych mogą tworzyć w czasie tych zajęć utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.).
2. Uczestnik warsztatów edukacyjnych – jako autor stworzonego w czasie lub w wyniku zajęć utworu – udziela na rzecz Muzeum wyłącznej licencji do tego utworu, bez żadnych ograniczeń terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia utworu – wytwarzanie dowolną techniką, w tym druk,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu – wprowadzenie do obrotu, sprzedaż, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy utworu, publiczne wystawianie,
  - 3) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci.
3. Udzielenie licencji do utworu następuje nieodpłatnie, z momentem przekazania utworu Muzeum. Udzielenie licencji następuje na okres 50 lat. Za zgodą stron okres trwania licencji może zostać przedłużony.
4. Przekazanie utworu następuje z chwilą zakończenia warsztatów edukacyjnych, w których twórca utworu uczestniczył.
5. Muzeum może odstąpić od pobierania od wszystkich bądź tylko niektórych Uczestników zajęć (lub ich opiekunów prawnych) pisemnej zgody na udzielenie licencji do wytworzonych w trakcie warsztatów edukacyjnych utworów, jak również odstąpić od gromadzenia tych utworów. W takich przypadkach autorzy tych utworów mogą swobodnie nimi dysponować, w tym również prawami do tych utworów.

**§7**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl).
2. Regulamin będzie dostępny w siedzibie Organizatora, w punkcie kasowym w godzinach pracy Organizatora oraz stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.mwb.com.pl](http://www.mwb.com.pl).
3. Wszelkie informacje o Projekcie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast pełny zakres zasad uczestnictwa w Projekcie regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Projektu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Projektu bez podawania żadnych przyczyn.
5. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.
6. Zarówno Uczestnicy Projektu, jak i Organizator winni dążyć do rozwiązania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu projektu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji. Jednakże, jeśli nie zostanie rozwiązany spór w drodze negocjacji, wówczas wszelkie spory związane z niniejszym Projektem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Projektu stosuje się przepisy prawa polskiego.

**DYREKTOR**  
Muzeum Wojska w Białymstoku

*Robert Sadowski*

**OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO**

Zgłaszam uczestnictwo w Projekcie „Świetlica wielopokoleniowa”:

Imię/Imiona .....

Nazwisko .....

Telefon kontaktowy .....

Adres e-mail .....

Ja..... (imię i nazwisko opiekuna prawnego)

niniejszym oświadczam, że jestem opiekunem prawnym dziecka - syna / córki / wychowanka /  
wychowanki \*

..... (imię i nazwisko osoby będącej pod opieką)

i wyrażam zgodę na jego uczestnictwo w Projekcie „Świetlica wielopokoleniowa” organizowanej  
przez Muzeum Wojska w Białymstoku.

Wyrażam zgodę na sprawowanie przez Muzeum opieki nad dzieckiem w trakcie trwania warsztatów.  
Zobowiązuję się do pokrycia wszelkich szkód wyrządzonych przez dziecko w czasie warsztatów,  
chyba że szkody te powstaną w sposób zawiniony przez opiekuna zajęć.

Wyrażam zgodę na udzielenie Muzeum Wojska w Białymstoku licencji do utworu stworzonego przez  
dziecko w trakcie zajęć edukacyjnych na zasadach przewidzianych Regulaminem tych zajęć\*\*.  
Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Projektu i akceptuję jego warunki.

..... (data i podpis opiekuna prawnego)

Oświadczam, że na podstawie artykułu 6 ust. 1 litera a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego  
i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

**wyrażam zgodę**

**nie wyrażam zgody**

na rejestrację filmową i zdjęciową ww. zajęć edukacyjnych z udziałem dziecka oraz  
rozpowszechnianie przez Muzeum zdjęć i filmów, na których znajduje się wizerunek dziecka,  
utrwalających przebieg zajęć edukacyjnych, do celów statutowych i promocyjnych Muzeum z  
wyłączeniem celów komercyjnych.

**wyrażam zgodę**

**nie wyrażam zgody**

na przetwarzanie podanych danych osobowych moich i dziecka w celach promocyjnych Muzeum.

Białystok, .....  
(data)

.....  
(czytelny podpis opiekuna prawnego)

\* *niepotrzebne skreślić*

### KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych. Poniższe zasady stosuje się począwszy od 25 maja 2018 roku.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz Pani/Pana dziecka jest Muzeum Wojska w Białymstoku z siedzibą przy ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok,
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: [iod@mwb.com.pl](mailto:iod@mwb.com.pl) lub pisemnie na adres siedziby administratora z dopiskiem IOD. Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych w Muzeum Wojska w Białymstoku.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach:
  - 1) jako Administrator będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe oraz Pani/Pana dziecka w celu zawarcia umowy uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych lub sprzedaży biletu - podstawa prawna: art. 6 ust. 1b RODO.
  - 2) ustalenia, obrony i dochodzenia roszczeń - podstawa prawna: art. 6 ust. 1f RODO – przez okres, po którym przedawnią się roszczenia
  - 3) realizacja zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalno-edukacyjnych, które realizujemy w interesie publicznym - podstawa prawna: art. 6 ust. 1e RODO
  - 4) w celach nawiązania kontaktu – podstawa prawna art. 6 ust. 1f RODO jako usprawiedliwionego interesu administratora
  - 5) przetwarzanie Pani/Pana oraz Pani/Pana dziecka danych wizerunkowych będzie odbywało się w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach na podstawie Pani/Pana zgody - podstawa art. 6 ust. 1a RODO.
4. Będziemy przetwarzać następujące kategorie Pani/Pana dane osobowe oraz Pani/Pana dziecka: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek
5. Pani/Pana dane osobowe oraz Pani/Pana dziecka nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, lecz nie krócej niż przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji dokumentów.
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych oraz Pani/Pana dziecka, do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa UODO).
9. Pani/Pana dane osobowe oraz Pani/Pana dziecka nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych swoich oraz Pani/Pana dziecka jest dobrowolne, ale niezbędne do dokonania zapisu uczestnika na zajęcia edukacyjne a w konsekwencji możliwości uczestnictwa w zajęciach.
11. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych oraz Pani/Pana dziecka będą wszystkie podmioty współpracujące z Administratorem na podstawie umów w celu wypełniania obowiązków i w zakresie określonym przepisami prawa.

DYREKTOR  
Muzeum Wojska w Białymstoku  
*Robert Sadowski*

**ZGŁOSZENIE UCZESTNIKA PROJEKTU**

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Projekcie „Świetlica wielopokoleniowa”:

Imię/Imiona .....

Nazwisko .....

Telefon kontaktowy.. ..

Adres e-mail .....

Ja..... (imię i nazwisko Uczestnika)

zobowiązuję się do pokrycia wszelkich szkód wyrządzonych przeze mnie w czasie trwania warsztatów, chyba że szkody te powstaną w sposób zawiniony przez organizatora lub opiekuna zajęć.

Wyrażam zgodę na udzielenie Muzeum Wojska w Białymstoku licencji do utworu stworzonego przeze mnie w trakcie zajęć edukacyjnych na zasadach przewidzianych Regulaminem tych zajęć. Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Projektu i akceptuję jego warunki.

..... (data i podpis Uczestnika)

Oświadczam, że na podstawie artykułu 6 ust. 1 litera a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

**wyrażam zgodę**       **nie wyrażam zgody**

na rejestrację filmową i zdjęciową ww. zajęć edukacyjnych z moim udziałem oraz rozpowszechnianie przez Muzeum zdjęć i filmów, na których znajduje się mój wizerunek, utrwalających przebieg zajęć edukacyjnych do celów statutowych i promocyjnych Muzeum z wyłączeniem celów komercyjnych.

**wyrażam zgodę**       **nie wyrażam zgody**

na przetwarzanie podanych moich danych osobowych do celów statutowych i promocyjnych Muzeum Wojska w Białymstoku

Białystok, .....  
(data)

.....  
(czytelny podpis uczestnika)

### KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych. Poniższe zasady stosuje się począwszy od 25 maja 2018 roku.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Wojska w Białymstoku z siedzibą przy ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok,
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: [iod@mwb.com.pl](mailto:iod@mwb.com.pl) lub pisemnie na adres siedziby administratora z dopiskiem IOD. Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych w Muzeum Wojska w Białymstoku.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach:
  - 1) jako Administrator będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celu zawarcia umowy uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych lub sprzedaży biletu - podstawa prawna: art. 6 ust. 1b RODO.
  - 2) ustalenia, obrony i dochodzenia roszczeń - podstawa prawna: art. 6 ust. 1f RODO – przez okres, po którym przedawnią się roszczenia
  - 3) realizacja zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalno-edukacyjnych, które realizujemy w interesie publicznym - podstawa prawna: art. 6 ust. 1e RODO
  - 4) w celach nawiązania kontaktu – podstawa prawna art. 6 ust. 1f RODO jako usprawiedliwionego interesu administratora
  - 5) przetwarzanie Pani/Pana oraz Pani/Pana dziecka danych wizerunkowych będzie odbywało się w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach na podstawie Pani/Pana zgody - podstawa art. 6 ust. 1a RODO.
4. Będziemy przetwarzać następujące kategorie Pani/Pana dane osobowe: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, wizerunek
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, lecz nie krócej niż przez okres wskazany w przepisach o archiwizacji dokumentów.
7. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych oraz Pani/Pana dziecka, do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa UODO).
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych swoich jest dobrowolne, ale niezbędne do dokonania zapisu uczestnika na zajęcia edukacyjne a w konsekwencji możliwości uczestnictwa w zajęciach.
11. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą wszystkie podmioty współpracujące z Administratorem na podstawie umów w celu wypełniania obowiązków i w zakresie określonym przepisami prawa.

DYREKTOR  
Muzeum Wojska w Białymstoku

  
Robert Sadowski