

PROGRAM

II Dorocznej Konferencji Muzealnej Stowarzyszenia Muzealników Polskich „Trudne dziedzictwo”, 11-13 marca 2020 roku, Białystok

Miejsce obrad: Sala Kongresowa Hotelu Gołębiowski, ul. Pałacowa 7, 15-064 Białystok

DZIEŃ I – 11 MARCA 2020 ROKU

9:00-11:00 REJESTRACJA

11:00 POWITANIE

11:30-13:30 REFERATY WPROWADZAJĄCE, prowadzenie: dr Magdalena Muskała

11:30 *Czyje dziedzictwo, takie trudności. O teoretycznych i praktycznych problemach w definiowaniu dissonant heritage*

prof. dr hab. Robert Traba, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk w Warszawie

12:00 *Trudne dziedzictwo: nierozpoznane, nieoswojone, czy źle obecne? Perspektywa górnośląska*
mgr Alicja Knast

12:30 *Dziedzictwo Powstania Warszawskiego po 1989 r.*
dr hab. Dariusz Gawin, Muzeum Powstania Warszawskiego

13:00 *Trudna droga do nowoczesności: dziedzictwo cyfrowe*
dr Monika Stobiecka, Uniwersytet Warszawski

13:30-14:30 PRZERWA OBIADOWA (I piętro – Restauracja Czerwona)

SESJA I „TRUDNE DZIEDZICTWO” – PRÓBA DIAGNOZY

CZĘŚĆ I, prowadzenie: prof. dr hab. Robert Traba, mgr Marek Gajewski

14:30 *Łupy wojenne w muzeach – trudne dziedzictwo czy odległa historia?*
dr Katarzyna Wagner, Muzeum Narodowe w Warszawie

15:00 *Niedoceniane dziedzictwo nauki – rys historyczny, próba interpretacji*
prof. PAN dr hab. Ewa Wyka, Instytut Historii Nauki PAN w Warszawie

15:15 *Trudne dziedzictwo medyczne z perspektywy muzeum uczelnianego*
dr Magdalena Muskała, Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku

15:30 *Nikt nas nie słucha ponieważ milczymy*
mgr Jacek Ogrodniczak, Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

15:45 *Między historią a polityką historyczną czyli o trudnym dziedzictwie czasów PRL-u*
dr Tomasz Danilecki, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku

16:00 *Trudne dziedzictwo sztuki emigracyjnej: niechciane obrazy i niechciani artyści w muzeach w Polsce, na wystawach oraz w krajowych opracowaniach naukowych*
prof. UMK dr hab. Mirosław Adam Supruniuk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

16:15 *Niemuzealne zbiory placówki muzealnej na przykładzie Materiałów Pomocniczych Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku (komunikat)*
dr Przemysław Borowik, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku

16:25 *Kłopotliwe dziedzictwo Trzeciej Rzeszy – projekt badawczy i wystawienniczy Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie (komunikat)*
dr Żanna Komar, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

16:35 Podsumowanie i dyskusja

17:00-17:30 – PRZERWA KAWOWA

CZĘŚĆ II, prowadzenie: prof. UwB dr hab. Joanna Sadowska, dr Magdalena Muskała

17:30 *Etniczność w polskich muzeach. Problemy i wyzwania*

dr Karolina Radłowska, Instytut Socjologii Uniwersytetu w Białymstoku

17:45 *Prusy Wschodnie versus Kresy Wschodnie. Trudne dziedzictwo Warmii, Mazur i Powiśla. Szkic z pogranicza antropologii politycznej i muzealnictwa*

dr Bogdan Radzicki, Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku

18:00 *W Stulecie obrony Lwowa 1918-1919. Czy polskie dziedzictwo walk o Lwów uległo historyzacji?*

dr Anna Myślińska, Muzeum Narodowe w Kielcach

18:15 *Żydowska połowa miasta. O trudnym dziedzictwie Zawichostu w kontekście wystawy, publikacji i badań etnograficznych*

mgr Kinga Kędziora-Palińska

18:30 *Dziedzictwo czy niechciany balast? Ełk 1920 – studium przypadku plebiscytu na Mazurach w narracji Muzeum Historycznego w Ełku*

mgr Jakub Knyżewski, Muzeum Historyczne w Ełku

18:45 *Trudne dziedzictwo krajobrazowe Wilanowa*

dr inż. Maciej Żołnierczuk, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

19:00 Podsumowanie i dyskusja

20:00-22:00 – UROCZYSTA KOLACJA (I piętro – Restauracja Czerwona)

DZIEŃ II – 12 MARCA 2020 ROKU

SESJA II SPOSOBY NARRACJI I EDUKACJI MUZEALNEJ W PREZENTACJI TRUDNEGO DZIEDZICTWA

CZĘŚĆ I, prowadzenie: prof. dr. hab. Jerzy Nikitorowicz, mgr Robert Sadowski

9:00 *Debaty jako narzędzie edukacji muzealnej w obszarze „trudnego dziedzictwa”*

mgr Barbara Gołębiowska, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

9:15 *Rzemiosło – trudne dziedzictwo. Prace badawcze, wystawiennicze i edukacyjne Działu Historii Rzemiosła Muzeum w Rybniku*

dr Elżbieta Bimler-Mackiewicz, Muzeum w Rybniku

9:30 *Jak pokazać niewidzialne?*

mgr Leszek Dziedzic, Muzeum Historii Kielc

9:45 *Trudne dziedzictwo, czy dziedzictwo trudne do zaakceptowania. Analiza braku świadomości odmiennych dziejów Górnego Śląska i zakorzenionych wśród publiczności muzealnej stereotypów na ten temat. Działania edukacyjne Muzeum Miejskiego w Żorach mające zmienić ten stan rzeczy*

mgr Tomasz Górecki, dr Lucjan Buchalik, Muzeum Miejskie w Żorach

10:00 *Trudna kolekcja – zagadnienia i diagnoza na podstawie zbiorów Muzeum Historii Żydów Polskich Polin*

mgr Jolanta Gumula, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin w Warszawie

10:15 *„Lody z tranu” czyli jak poczuć smak epepei. Na podstawie doświadczeń Muzeum Pana Tadeusza*

mgr Magdalena Musiał, mgr Monika Nowak, Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu

10:30 *O czym opowiadają stare ogrody i jak o nich opowiadać? – problemy edukacji w zakresie zielonego dziedzictwa* (komunikat)
Ewa Behrens, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

10:40 Podsumowanie i dyskusja

11:00-11:30 PRZERWA KAWOWA

CZĘŚĆ II, prowadzenie: dr Michał Niezabitowski, mgr Alicja Knast

11:30 *Walizka Kresowiaka*
dr Magdalena Izabella Sacha, Katedra Kulturoznawstwa Uniwersytetu Gdańskiego

11:45 *„Trudna” edukacja muzealna*
dr Marcin Szelaąg, Muzeum Regionalne w Jarocinie

12:00 *Ścieżka edukacyjna jako sposób na opowieść o trudnej historii*
dr Tomasz Wojnowski, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

12:15 *Muzeum Emigracji jako miejsce pamięci emigracji polskiej. Raport roboczy*
Laura Krebs, Uniwersytet Marcina Lutra w Halle i Wittenberdze

12:30 *Między spuścizną Kresów i dziedzictwem Olendrów. Muzealne działania przywracające pamięć zapomnianego dziedzictwa*
dr Justyna Słomska-Nowak, Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

12:45 *Pamiętanie jako dialog. Muzealizacja rodzinnych opowieści o wojnie i niewoli*
dr Violetta Rezler-Wasielewska, dr Anna Czerner, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach

13:00 *Muzeum empatyczne – symulacja niszy odsłuchań jako eksperyment muzealny wzbudzający emocje u odwiedzających wystawę stała Muzeum Pamięci Sybiru* (komunikat)
mgr Paweł Kalisz, Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku

13:10 *Edukacja antydyskryminacyjna w muzeum historycznym* (komunikat)
mgr Jolanta Gumuła, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin w Warszawie

13:20 Podsumowanie i dyskusja

14:00-15:00 PRZERWA OBIADOWA (I piętro – Restauracja Czerwona)

SESJA III ZBIORY MUZEALNE A TRUDNE DZIEDZICTWO

CZĘŚĆ I SESJI, prowadzenie: prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski, mgr Andrzej Lechowski

15:00 *Kolekcja odlewów gipsowych Uniwersytetu Warszawskiego jako przykład adaptacji trudnego dziedzictwa*
dr hab. Hubert Kowalski, mgr Monika Dunajko, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

15:15 *Po obcych. Poniemieckie i poradzieckie eksponaty w zbiorach Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie*
mgr Jolanta Aniszewska, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie

15:30 *Trudne i niechciane dziedzictwo. Kolekcja Gabinetu Zoologicznego Uniwersytetu Warszawskiego*
mgr Wojciech Zabłocki, Uniwersytet Warszawski

15:45 *„Okruchy miasta”*
dr inż. arch. Robert Gaweł, Muzeum Krakowa

- 16:00** *Zbiory Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego jako trudne dziedzictwo*
mgr Andrzej Kirmiel, Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego w Międzyrzeczu
- 16:15** *Niechciane dziedzictwo?... – kolekcje sprzętu wojsk Układu Warszawskiego w polskim muzealnictwie wojskowym*
mgr Paweł Pawłowski, Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie
- 16:30** *Powojenne losy szczecińskiej kolekcji dr Georga Buschana. Przyczynek do „centralizacji” zbiorów pozaeuropejskich przez Muzeum Kultur Ludowych w Warszawie*
dr Sławomir Szafrąński, Uniwersytet Szczeciński

16:45 Podsumowanie i dyskusja

17:30-18:00 PRZERWA KAWOWA

CZĘŚĆ II, prowadzenie: prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, mgr Jerzy Brzozowski

- 18:00** *Szafarze trudnego dziedzictwa, czyli muzeum w synagodze*
dr Bogusław Kosel, dr Janusz Sękowski, Muzeum w Tykocinie
- 18:15** *Obiekty militarne III Rzeszy i ich wykorzystanie na działania muzealne i wystawiennicze oraz turystyczne na przykładzie Explozeum, DAG Christianstad, Hydrierwerke Pölitz*
mgr Łukasz Stachowiak, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
- 18:30** *Tatariana w zbiorach Muzeum Historycznego Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku – kłopot czy zaszczyt?*
mgr Lucyna Lesisz, Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- 18:45** *Kontakty sąsiedzkie z administracją państwową wśród staroobrzędowców zamieszkałych na Suwalszczyźnie w archiwaliach Włodzimierza Kowalskiego*
dr Krzysztof Snarski, Muzeum Okręgowe w Suwałkach
- 19:00** *„Trudne dziedzictwo” ruchu ludowego na przykładzie działalności Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego*
dr Mirosława Bednarzak-Libera, Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie
- 19:15** *Galeria rzeźby batalistycznej Edmunda Majkowskiego w Muzeum Wojska w Białymstoku*
(komunikat)
mgr Łukasz Radulski, Muzeum Wojska w Białymstoku
- 19:25** *O wystawie „W zaułku historii” słów kilka* (komunikat)
mgr Monika Sablajak-Olędzka, Muzeum Budownictwa Ludowego – Park Etnograficzny w Olsztynku
- 19:35** *Drogami języka i literatury. O międzynarodowej wystawie i dziedzictwie Adama Mickiewicza*
(komunikat)
mgr Katarzyna Jakimiak, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie)

19:45 Podsumowanie i dyskusja

20:15 ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI: dr Michał Niezabitowski, mgr Marek Gajewski

20:30-23:00 UROCZYSTA KOLACJA (I piętro – Restauracja Czerwona)

DZIEŃ III – 13 MARCA 2020 ROKU

Wyjazdy studyjne (autokary będą podstawione na parkingu przy wejściu do Hotelu Gołębiowski)

- TYKOCIN: wyjazd o godz. 9:00 / powrót o godz. 15:00 (z obiadem w Tykocinie)
- SUPRAŚL-KRUSZYNIANY: wyjazd o godz. 8:30 / powrót o godz. 16:30 (z obiadem w Kruszyńianach)

- SUWAŁKI-WIGRY: wyjazd o godz. 8:00 / powrót o godz. 16:30 (z obiadem w Wigrach)