

ŚCIEŻKI 3DOSTĘPU

ŚCIEŻKI EDUKACYJNE
MIĘDZY TECHNOLOGIA,
TEATREM, FILMEM I MUZEUM

29 listopada 2014 roku

Wydział Architektury Politechniki Białostockiej
ul. Sosnowskiego 11, Białystok

**SEMINARIUM: Trzy światy: podróż międzydiscyplinarna.
Edukacja, technologie, dostępność w kontekście muzeum
i projektowania – podsumowanie programu „Ścieżki 3Dostępu”**



Imię
Nazwisko
E-mail
Miejsce zamieszkania
Organizacja/Instytucja

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Proszę wybrać warsztaty, w których zamierza Pan/Pani wziąć udział:

(można zaznaczyć tylko jedną opcję, o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku braku miejsc w wybranej grupie, poinformujemy o tym, jakie możliwości pozostały)

WARSZTAT I

9.00 – 11.00

Rzeczy ruch, czyli ścieżka dotykowo-teatralna

Prowadzenie: Marzena Wilczko

Miejsce: Muzeum Wojska w Białymstoku, ul. Kilińskiego 7

Rzeczy ruch, czyli... dlaczego w Muzeum gasimy światło? To proste – żeby obejrzeć przedstawienie! Uczestnicy zajęć przygotowują mini etudy teatralne, posługując się teatrem cieni, ożywionej formy i własną wyobraźnią. Zaczynamy od zwiedzania wystawy, od konkretnej historii, opowieści z przeszłości. A następnie opowiadamy je na swój sposób, tworząc osobiste narracje i interpretacje. W warsztatach wykorzystywane są też eksponaty muzealne, tyle tylko, że zeskanowane i wydrukowane na nowo jako wierne, trójwymiarowe kopie przedmiotów zamkniętych w muzealnych gablotach. Warsztaty teatralne są przystosowane również dla osób z niepełnosprawnością wzroku, słucho, intelektualną.

W zajęciach wezmą udział osoby z niepełnosprawnością wzroku oraz uczestnicy seminarium.

WARSZTAT II

9.30 – 11.00

Rzeczy słowo, czyli ścieżka dotykowo-filmowa

Prowadzenie: Elwira Małyszko, Barbara Bielawiec

Miejsce: Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, ul. Sosnowskiego 11, Sala 303

Rzeczy słowo, czyli... co mają parasolki wspólnego z Muzeum? Otóż są one częścią niedużego studia filmowego, do którego zapraszamy w ramach zajęć „Rzeczy słowo”. Poznając muzealną wystawę i historię, będziecie mogli wykonać samodzielnie film techniką poklatkową. To niezwykle ciekawy sposób ożywiania obrazu: robimy dziesiątki zdjęć, by wprawić w ruch wybrany przedmiot, pozwolić mu przemówić „własnym głosem” i opowiedzieć swoją historię. A przedmioty są naprawdę wyjątkowe – to dokładne kopie 3D eksponatów, które możecie zobaczyć na wystawie.

WARSZTAT III

9.30 – 11.00

Trzeci wymiar Białegostoku, czyli ścieżka nowoczesnych technologii.

Prowadzenie: Małgorzata Budlewska, Bartosz Śliwowski
Miejsce: Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, ul. Sosnowskiego 11, Sala 302

Trzeci wymiar Białegostoku, czyli... jak wędrować w czasie? Za pomocą technologii, która pozwala z tkanki współczesnego miasta wydobyć to, co przetrwało 80. lat i uzupełnić te elementy, które zniknęły. W trakcie zajęć przekonamy się, w jakim stopniu cyfrowe narzędzia – skanowanie i modelowanie trójwymiarowe – sprawdzają się w analizie i przetwarzaniu źródeł historycznych oraz kreowaniu rzeczywistości. Warsztat skupi się na aspektach praktycznych – prezentacji możliwości pracowni AuReLa. Zaprezentowane zostaną możliwości modelowania i druku 3D. Dyskusji zostaną poddane inne zastosowania tych technologii w muzealnictwie i odtwórstwie historycznym.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów programu „Ścieżki 3Dostępu. Ścieżki edukacyjne: między technologią, teatrem, filmem i muzeum”, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. Nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn. zm.).



Po wypełnieniu zgłoszenia, zapisz plik
w formie .pdf i prześlij na adres:
s3d@mwb.com.pl