

REGULAMIN PROJEKTU MUZEALNA AKADEMIA – I EDYCJA

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Niniejszy Regulamin określa zasady i przebieg projektu pod nazwą MUZEALNA AKADEMIA – I EDYCJA, zwanego dalej „Projektem”.
- 2) Organizatorem Projektu jest Muzeum Wojska w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 7, 15-089 Białystok, które jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Białegostoku pod numerem 04/94 oraz do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 125, NIP 542-129-05-58, REGON 000671160, zwane dalej „Organizatorem”.
- 3) Celem Projektu jest propagowanie historii Białegostoku i historii wojskowości oraz wzbudzenie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania pracą muzealnika, edukatora, inwentaryzatora, grafika i fotografa.
- 4) Projekt trwa od października 2017 r. do lipca 2018 r. (dalej „Okres Trwania Projektu”).

§2 UCZESTNICZY PROJEKTU

1. W Projekcie mogą brać udział dzieci w wieku 9-13 lat, posiadające zgodę opiekuna prawnego (formularz oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) oraz młodzież w wieku 14-18 lat, które zgłoszą się do Projektu (formularz oświadczenia stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).
2. Udział w Projekcie jest całkowicie dobrowolny oraz darmowy.
3. Aby wziąć udział w Projekcie, Uczestnik powinien dostarczyć Organizatorowi wypełniony formularz zgłoszeniowy o którym mowa w §2 pkt 1, w którym należy podać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego (w przypadku dzieci w wieku 9-13 lat), numer telefonu (w przypadku dzieci w wieku 9-13 lat numer do opiekuna prawnego), adres e-mail do korespondencji.
4. Zgłoszenia można dokonać osobiście w punkcie kasowym Organizatora (w godzinach pracy Organizatora) w dniach 3-17.10.2017 r.
5. Maksymalną liczbę uczestników Projektu określa Organizator i wynosi ona 15 osób w wieku 9-13 lat oraz 15 osób w wieku 14-18 lat. O przystąpieniu do Projektu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Poprzez przystąpienie do Projektu uczestnik wyraża zgodę, aby wyniki (treści) wykonanych przez niego zadań Projektu zostały podane przez Organizatora do

publicznej wiadomości, jak również wyraża zgodę na przetwarzanie i udostępnianie jego danych osobowych, a także rozpowszechnianie jego wizerunku, zgodnie z §4 niniejszego Regulaminu.

§3 PRZEBIEG PROJEKTU

1. W ramach Projektu Organizator zorganizuje cykl warsztatów.
2. Warsztaty realizowane w ramach projektu odbywać będą się w okresie od października 2017 r. do maja 2018 r. W czasie całego cyklu odbędzie się 10 spotkań.
3. Warsztaty odbywać się będą w soboty, w siedzibie Organizatora.
4. Podczas 5 pierwszych spotkań warsztatowych Uczestnicy spotkają się z muzealnikami (kustoszem, edukatorem, inwentaryzатorem, grafikiem i fotografem), zapoznając się ze specyfiką ich pracy. W trakcie kolejnych warsztatów, Uczestnicy w oparciu o zdobytą wiedzę oraz z pomocą muzealników stworzą własną wystawę plenerową o tematyce wybranej przez Uczestników w konsultacji z Organizatorem.
5. Organizator zapewnia materiały niezbędne do realizacji warsztatów.
6. Podczas trwania zajęć opiekę nad Uczestnikami sprawuje prowadzący warsztaty. Instruktor sprawuje opiekę nad Uczestnikiem wyłącznie podczas trwania zajęć. Organizator, ani instruktor nie są odpowiedzialni za Uczestników Projektu przed rozpoczęciem warsztatów, ani po ich zakończeniu.
7. Plan warsztatów udostępniony będzie Uczestnikom na podany w formularzu zgłoszenia e-mail, po zakończeniu rekrutacji.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zajęć z ważnych przyczyn. Uczestnicy zostaną poinformowani o takich zmianach na podany w rekrutacji adres e-mail.
9. Celem warsztatów jest przygotowanie przez Uczestników wystawy plenerowej, której otwarcie odbędzie się w czerwcu 2018 r.
10. Uczestnik przystępując do Projektu zobowiązuje się do obecności na minimum 7 spotkaniach warsztatowych.

§4 ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW PROJEKTU

1. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnicy Projektu są zobowiązani do przestrzegania postanowień Regulaminu zajęć edukacyjnych obowiązującego w Muzeum Wojska w Białymstoku.

3. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu lub Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Projektu akceptuje jednocześnie postanowienia niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu zajęć edukacyjnych Muzeum Wojska w Białymstoku.
4. Opiekun prawny poprzez zgłoszenie dziecka do Projektu lub Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Projektu wyraża zgodę na umieszczanie swoich danych osobowych oraz danych Uczestnika w doraźnej bazie danych Organizatora oraz na ich przetwarzanie przez Organizatora zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych wyłącznie w celach związanych z organizacją Projektu, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia udział w Projekcie. Każdy Uczestnik Projektu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działanie podmiotów świadczących usługi telekomunikacyjne (w tym za prawidłowe działanie poczty elektronicznej).

§5 REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje mogą być kierowane do Organizatora Projektu pisemnie na adres: ul. J. Kilińskiego 7, 15-089 Białystok.
2. Reklamacje powinny być składane w formie pisemnej, w terminie 7 dni od dnia 30 lipca 2018 r. Reklamacja powinna zawierać: imię i nazwisko Uczestnika, imię i nazwisko opiekuna prawnego Uczestnika, dokładny adres Uczestnika, datę i miejsce zdarzenia, którego dotyczy reklamacja, określenie treści zdarzenia oraz podpis opiekuna prawnego Uczestnika. Wszelkie reklamacje, które wpłyną do Organizatora Projektu po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.
3. Złożone przez opiekunów prawnych Uczestników/Uczestników reklamacje będą rozpatrywane w terminie 7 dni od dnia otrzymania przez Organizatora Projektu. O rozpatrzeniu reklamacji opiekun prawny Uczestnika/Uczestnik zostanie powiadomiony pisemnie.
4. Decyzja Organizatora Projektu jest ostateczna.

§6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy zajęć edukacyjnych mogą tworzyć w czasie tych zajęć utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.).

2. Uczestnik zajęć edukacyjnych – jako autor stworzonego w czasie lub w wyniku zajęć utworu – udziela na rzecz Muzeum wyłącznej licencji do tego utworu, bez żadnych ograniczeń terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia utworu – wytwarzanie dowolną techniką, w tym druk,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami utworu – wprowadzenie do obrotu, sprzedaż, użyczenia, najem oryginału lub egzemplarzy utworu, publiczne wystawianie,
 - 3) wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci.
3. Udzielenie licencji do utworu następuje nieodpłatnie, z momentem przekazania utworu Muzeum. Udzielenie licencji następuje na okres 50 lat. Za zgodą stron okres trwania licencji może zostać przedłużony.
4. Przekazanie utworu następuje z chwilą zakończenia zajęć edukacyjnych, w których twórca utworu uczestniczył.
5. Muzeum może odstąpić od pobierania od wszystkich bądź tylko niektórych Uczestników zajęć (lub ich opiekunów prawnych) pisemnej zgody na udzielenie licencji do wytworzonych w trakcie zajęć edukacyjnych utworów, jak również odstąpić od gromadzenia tych utworów. W takich przypadkach autorzy tych utworów mogą swobodnie nimi dysponować, w tym również prawami do tych utworów.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie internetowej Organizatora.
2. Regulamin będzie dostępny w siedzibie Organizatora, w punkcie kasowym w godzinach pracy Organizatora oraz stronie internetowej Organizatora.
3. Wszelkie informacje o Projekcie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast pełny zakres zasad uczestnictwa w Projekcie regulowany jest przepisami prawa i postanowieniami niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Projektu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Projektu bez podawania żadnych przyczyn.
5. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania.

6. Zarówno Uczestnicy Projektu, jak i Organizator winni dążyć do rozwiązania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu projektu w sposób ugodowy, na drodze negocjacji. Jednakże, jeśli nie zostanie rozwiązany spór w drodze negocjacji, wówczas wszelkie spory związane z niniejszym Projektem rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Projektu stosuje się przepisy prawa polskiego.

OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO

Zgłaszam uczestnictwo w Projekcie „Muzealna Akademia – I edycja”:

Imię/Imiona

Nazwisko

Telefon kontaktowy

Adres e-mail

Ja.....

(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

niniejszym oświadczam, że jestem opiekunem prawnym syna / córki / wychowanka / wychowanki *

(imię i nazwisko osoby będącej pod opieką)

i wyrażam zgodę na jej / jego* uczestnictwo w Projekcie „Muzealna Akademia – I edycja” organizowanej przez Muzeum Wojska w Białymstoku.

Wyrażam zgodę na sprawowanie przez Muzeum opieki nad moim synem / córką / wychowankiem / wychowanką* w trakcie trwania warsztatów. Zobowiązuję się do pokrycia wszelkich szkód wyrządzonych przez moje dziecko w czasie warsztatów, chyba że szkody te powstaną w sposób zawiniony przez opiekuna zajęć.

Wyrażam zgodę na udzielenie Muzeum Wojska w Białymstoku licencji do utworu stworzonego przez moje dziecko w trakcie zajęć edukacyjnych na zasadach przewidzianych Regulaminem tych zajęć**. Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

Ponadto wyrażam zgodę na rejestrację filmową i zdjęciową ww. zajęć edukacyjnych z udziałem mojego dziecka oraz rozpowszechnianie przez Muzeum zdjęć i filmów, na których znajduje się wizerunek mojego dziecka, utrwalających przebieg zajęć edukacyjnych, do celów statutowych i promocyjnych Muzeum z wyłączeniem celów komercyjnych.

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Projektu i akceptuję jego warunki.

.....

(data i podpis opiekuna prawnego)

Załącznik nr 2 do Regulaminu

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA PROJEKTU (13-18 LAT)

Zgłaszam swoje uczestnictwo w Projekcie „Muzealna Akademia – I edycja”:

Imię/Imiona

Nazwisko

Telefon kontaktowy

Adres e-mail

Ja.....

(imię i nazwisko Uczestnika)

zobowiązuję się do pokrycia wszelkich szkód wyrządzonych przeze mnie w czasie trwania warsztatów, chyba że szkody te powstaną w sposób zawiniony przez opiekuna zajęć.

Wyrażam zgodę na udzielenie Muzeum Wojska w Białymstoku licencji do utworu stworzonego przeze mnie w trakcie zajęć edukacyjnych na zasadach przewidzianych Regulaminem tych zajęć**. Z treścią Regulaminu zostałam/-em zapoznana/-y i akceptuję wszystkie zapisy Regulaminu.

Ponadto wyrażam zgodę na rejestrację filmową i zdjęciową ww. zajęć edukacyjnych z moim udziałem oraz rozpowszechnianie przez Muzeum zdjęć i filmów, na których znajduje się mój wizerunek, utrwalających przebieg zajęć edukacyjnych, do celów statutowych i promocyjnych Muzeum z wyłączeniem celów komercyjnych.

Niniejszym oświadczam, iż zapoznałem/am się z Regulaminem Projektu i akceptuję jego warunki.

.....

(data i podpis Uczestnika)